KEMBRON

CASO DE ÉXITO · SOFTWARE A MEDIDA

El presupuesto sale del APU, la obra se carga en el celular y el margen se ve hoy.

Cómo **CUVIC** —mobiliario a medida y obras en Quito— lleva cada obra, del análisis de precios unitarios al reporte diario del residente, a *un solo sistema que mide la rentabilidad mientras la obra avanza*.

CLIENTE	SECTOR	PAÍS	AÑO
CUVIC CHAIRS	Mobiliario y construcción	Ecuador	2026

CONTACTO@KEMBRON.COM

DE UN VISTAZO

El desafío: saber si una obra deja ganancia antes de cerrarla.

CUVIC fabrica **mobiliario en Quito** y, dentro de la misma empresa, construye obras llave en mano, renovaciones y rubros subcontratados por constructoras, y vende tecnología de seguridad. Taller, obras y ventas comparten gente, materiales y caja.

La dificultad del rubro es que una obra se presupuesta en una herramienta, se programa en otra, se controla en una planilla y se sigue en un tablero aparte. Cada pase de un archivo a otro es una hora perdida y una diferencia que aparece tarde: la procura se queda corta, nadie anota en qué actividad trabajó cada persona y los cambios que pide el cliente se ejecutan sin cobrarse.

Y como el costo real se conoce al cerrar, la pregunta que importa —¿esta obra deja ganancia o pérdida?— se responde cuando ya no queda nada por corregir.

Kembron construyó el **sistema de control de obras, compras y producción de CUVIC**: el APU se arma una vez en una biblioteca, el presupuesto lo llama con su cantidad, de ahí salen el cronograma con su flujo valorado, los materiales y las horas previstas, y el residente carga desde el celular lo que pasó en el día.

LO QUE EL SISTEMA REEMPLAZA

- El APU en un programa y el presupuesto copiado a otro.
- El cronograma armado aparte, sin el dinero que mueve cada mes.
- El avance de obra en un tablero que nadie cruza con el costo.
- Las horas del personal, sin saber en qué actividad se fueron.
- Las órdenes de producción y de entrega, por mensaje.
- Los cambios del cliente, ejecutados en obra y nunca cobrados.

> De nada sirve el control
> si para comparar hay que salir del sistema.
>
> EL CRITERIO QUE ORDENÓ EL PROYECTO

20

Módulos, del APU y el presupuesto a la producción en planta, las entregas y la cobranza.

6

Cargos con su propia vista, de la gerencia general al residente de obra.

5

Pasos del reporte diario desde el celular: personal, avance, horas, materiales y cierre.

11

Documentos imprimibles, de la orden de producción a la ruta del día y la nómina de horas.

60

Días corridos del arranque a la puesta en producción.

$0

De licencias por usuario, por obra o por pedido.

EL PROBLEMA DEL RUBRO

Seis lugares por donde se escapa el margen de una obra con taller propio.

Aparecen en casi toda empresa que presupuesta por APU, ejecuta obras y fabrica en su propio taller. Son los seis que cierra el sistema.

1 **El APU vive lejos de la obra**

Se arma en un programa y se copia al presupuesto. Cuando sube un insumo, nadie sabe qué presupuestos cambian y cuáles ya no deberían tocarse.

2 **El cronograma no lleva el dinero**

Las actividades tienen fechas, pero no el flujo que mueven. Lo que sale y entra cada mes se arma aparte, si se arma.

3 **Las horas se pagan sin saber en qué**

La nómina sale de la asistencia, no de las actividades. Sin eso no hay forma de saber si una cuadrilla rinde lo que asumió el APU.

4 **El sobreconsumo se descubre al cierre**

El material usado de más contra lo avanzado aparece cuando la obra ya terminó y la diferencia ya es pérdida.

5 **El cambio del cliente no se cobra**

Un adicional pedido en obra se ejecuta de palabra. Sin registrarlo con su costo y sus días, se absorbe sin que nadie lo decida.

6 **Taller, obra y entregas no se hablan**

Las órdenes de producción, los despachos y la ruta del día circulan por mensaje. Lo prometido al cliente depende de que alguien se acuerde.

NO ES UN PROBLEMA DE ORDEN

Aparecen igual con un equipo que sabe de obra. Son problemas de estructura: el mismo rubro se escribe en cuatro archivos y ninguno manda sobre los otros.

NO LO CIERRA UN EXCEL MEJOR

Una planilla suma, pero no recalcula los presupuestos en curso, no reparte horas por actividad ni avisa el sobreconsumo el día que ocurre.

LOS SEIS SALEN DEL MISMO RUBRO

APU, presupuesto, cronograma, reporte diario, compra y cobro sobre los mismos rubros. Un registro, seis puntos cerrados.

LA SOLUCIÓN

Un sistema, todas las obras, una sola base de datos.

Todo cuelga del rubro del presupuesto: el APU le pone costo y rendimiento, el cronograma lo reparte en días, el residente lo avanza y la compra lo abastece. Lo que se carga en la obra es lo que mide la rentabilidad.

GERENCIA GENERAL · PANEL

La rentabilidad de cada obra, a la vista

Obras activas, valor en ejecución, cartera por cobrar y el margen presupuestado contra el proyectado de cada obra, con las alertas que piden acción: sobreconsumo, reportes sin enviar, compras fuera de lista y cobros vencidos.

PRESUPUESTOS Y ABASTECIMIENTO

Del APU al presupuesto y a la compra

Biblioteca de APU con materiales, mano de obra, equipo y rendimiento; el presupuesto llama al APU con su cantidad y sus materiales pasan a la procura. Requisiciones contra lo presupuestado, compras por especialidad y contratos con contratistas.

SUPERVISIÓN Y RESIDENTES · OBRA

El día de obra, desde el celular

Quién vino, cuánto se avanzó en cada rubro con su foto, cuántas horas fue cada actividad y qué material se usó. Con eso, el rendimiento de cada cuadrilla contra el APU y el sobreconsumo, el mismo día.

VENTAS, TALLER Y LOGÍSTICA

Del pedido a la entrega

Cada pedido de mobiliario genera su orden de producción y su orden de entrega; el taller las sigue por área y coordinación arma la ruta del día con vehículo, chofer y paradas.

ADEMÁS — LO QUE SOSTIENE TODO POR DEBAJO

Cronograma con dependencias y flujo valorado mes a mes, imprimible para el cliente. Órdenes de cambio con sus adicionales y deductivos, que al aprobarse suman al presupuesto y generan el cobro. Planos por disciplina con sus versiones, inventario y herramientas por obra, cobranza con la antigüedad de la cartera, mensajes por proyecto y módulos asignables por cargo: los costos y los márgenes sólo los ve quien los necesita.

UNA SOLA BASE DE DATOS, EN LA PRÁCTICA

El dato se captura una vez

Lo que se registra en la operación alimenta todo lo demás. Nadie vuelve a escribirlo en una planilla aparte.

Nadie concilia nada

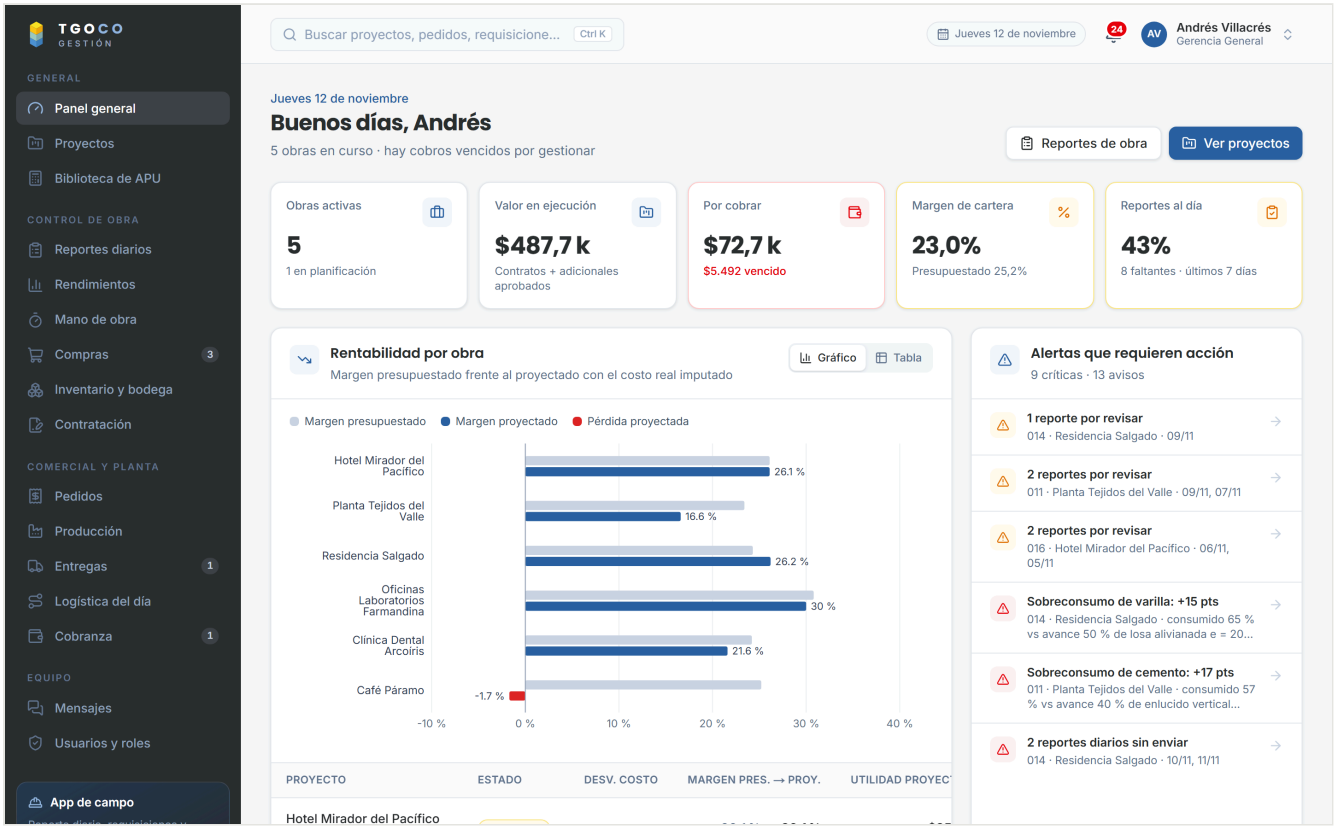
No hay un archivo de un área contra el de otra. Si dos personas ven números distintos, el problema es el dato, no el archivo.

Crece por módulos

Lo que se agrega después hereda usuarios, permisos, auditoría y reportes. Sumar no significa empezar de nuevo.

RECORRIDO · GERENCIA GENERAL

La rentabilidad de cada obra, antes de que la obra termine.



Panel general. Obras activas, valor en ejecución, cartera por cobrar y margen de la cartera; la rentabilidad de cada obra, presupuestada contra proyectada, y las alertas que piden acción. Datos de demostración.

Presupuestado contra proyectado

Cada obra muestra el margen con el que se vendió y el que lleva con su costo real imputado. La que va a pérdida aparece en rojo.

Las alertas, con su causa

Sobreconsumo de un material contra el avance del rubro, reportes sin enviar o por revisar y cobros vencidos, cada uno con su obra y su fecha.

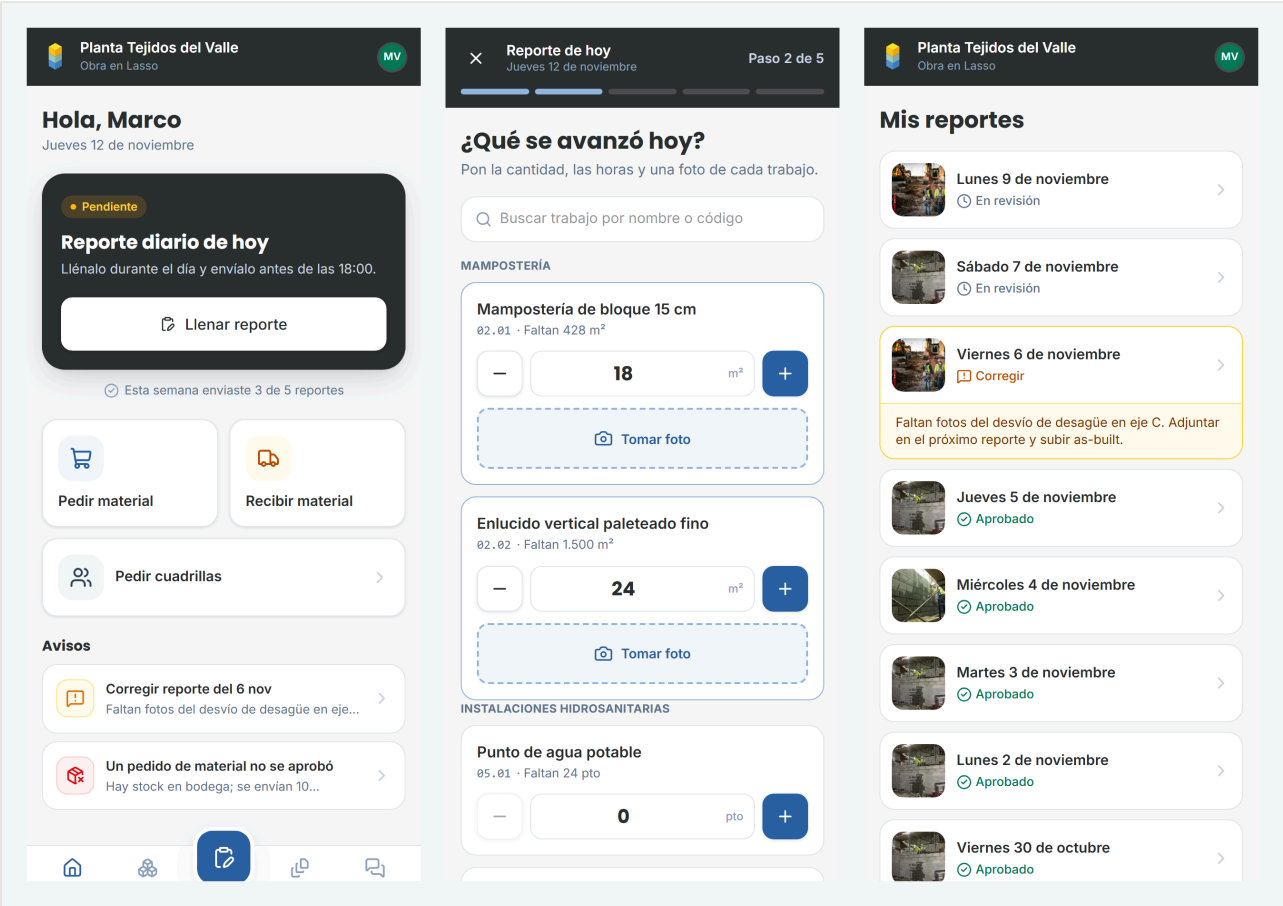
Lo cargó el residente

Los números salen de los reportes diarios y de las compras imputadas. Nadie arma un consolidado aparte para la reunión.

Las capturas de este documento se tomaron del sistema en funcionamiento sobre un **juego de datos de demostración**: las obras, los clientes, los proveedores, las personas y los importes que aparecen son inventados.

RECORRIDO · FRENTE DE OBRA

El residente reporta el día desde la obra, con la foto.



La obra desde el celular. El reporte del día con sus atajos y avisos, el avance por rubro con su cantidad y su foto, y los reportes enviados con su revisión. Datos de demostración.

Cinco pasos, un reporte

Personal, avance por rubro con foto, horas, materiales y cierre. Lo que queda a medias se guarda en el celular hasta enviarlo.

Las horas, repartidas

Cada persona reparte su jornada entre las actividades del día. De ahí salen el rendimiento de cada cuadrilla y la nómina de horas.

Revisado desde la oficina

Desde la oficina cada reporte se aprueba o se devuelve con lo que falta corregir, y el aviso le llega al residente en su inicio.

Las capturas de este documento se tomaron del sistema en funcionamiento sobre un **juego de datos de demostración**: las obras, los clientes, los proveedores, las personas y los importes que aparecen son inventados.

ANTES Y DESPUÉS

Qué cambia, en concreto, el día que el sistema entra.

PROCESO	COORDINADO A MANO	CON EL SISTEMA
Armar un presupuesto	Copiar el APU de un programa a otro.	El presupuesto llama al APU de la biblioteca con su cantidad.
Actualizar el precio de un insumo	Revisar a mano qué presupuestos cambian.	Se recalculan las obras en curso; las cerradas conservan su costo.
Saber cuánto dinero mueve una obra	Un flujo armado aparte, si se arma.	El flujo valorado sale del cronograma, mes a mes.
Registrar el día de obra	Un mensaje con fotos y la asistencia en papel.	Reporte en cinco pasos con avance, horas y materiales.
Detectar un sobreconsumo	Al cierre, cuando ya es pérdida.	El mismo día, contra el avance del rubro.
Cobrar un cambio del cliente	Se ejecuta de palabra y se absorbe.	Orden de cambio que suma al presupuesto y genera el cobro.

APLICACIÓN
Next.js · React · TypeScript; panel de escritorio y app de campo que se abre desde el navegador del celular

BASE DE DATOS
PostgreSQL con migraciones versionadas y permisos por cargo verificados en el servidor

DOCUMENTOS
Once documentos A4 imprimibles: órdenes de producción, compra y entrega, despachos, ruta del día, nómina de horas y cronograma

CÁLCULO
Biblioteca de APU con rendimientos, recálculo de presupuestos en curso y flujo valorado por obra

PLAZO
60 días corridos del arranque a la puesta en producción, con una llamada semanal

ENTREGA
Código fuente completo y propiedad intelectual a nombre del cliente

KEMBRON

KEMBRON · DESARROLLO DE SOFTWARE A MEDIDA

Sistemas que se entregan, no que se alquilan.

Construimos software a medida para empresas que ya tienen una operación funcionando y necesitan que deje de sostenerse con Excel, WhatsApp y memoria. El código fuente y la propiedad intelectual quedan a nombre de su empresa, sobre tecnología estándar, sin licencias por usuario y sin dependencia del proveedor.

100 %

Del código y la propiedad intelectual, para su empresa

$0

De licencias por usuario, por obra o por pedido

1

Base de datos, siempre descargable, siempre suya

HABLEMOS DE SU OPERACIÓN · **CONTACTO@KEMBRON.COM**