

CASO DE ÉXITO · SOFTWARE A MEDIDA

El gasto de la obra se carga hablando, parado en la obra.

Cómo **Nomade** —estudio de arquitectura argentino que además dirige y ejecuta sus obras— dejó de perder movimientos entre la obra y la oficina con una plataforma que registra el gasto *dictándolo al teléfono* y lleva el flujo de caja, los jornales y los certificados en el mismo lugar.

CLIENTE

arquitectos
nomaDe
D I A Z · M A R T I N

SECTOR

Arquitectura y dirección de obra

PAÍS

Argentina

AÑO

2026

DE UN VISTAZO

El desafío: el gasto ocurre en la obra y el sistema estaba en la oficina.

Nomade es un **estudio de arquitectura que además dirige y ejecuta**: obras de terceros que se certifican, desarrollos propios con clientes que pagan en cuotas, y un equipo que se mueve entre frentes todo el día.

El problema estructural no era la falta de un sistema: era la distancia entre dónde ocurre el gasto y dónde se carga. Una compra de materiales, un flete, un adelanto a un operario — todo pasa en la obra, con las manos ocupadas, y se anota en un papel que después alguien tiene que pasar. Lo que no se pasa, no existe.

Con varios frentes abiertos, eso convierte el flujo de caja en una foto vieja. Se sabe cuánto entró, nunca con precisión cuánto salió, y el saldo real de cada obra aparece semanas después.

Kembron construyó la **plataforma de gestión de Nomade**: flujo de caja por obra, jornales con liquidación, certificados, cómputos, acopios y depósitos — con carga por voz para que el gasto se registre donde ocurre.

LO QUE LA PLATAFORMA REEMPLAZA

- Gastos anotados en papel y pasados días después.
- El flujo de caja armado en una planilla, siempre atrasado.
- Jornales y horas extra liquidados a mano cada semana.
- Acopios y depósito controlados de memoria.
- Certificados de obra armados por fuera del sistema.
- El saldo real por obra, sabido cuando ya no se puede corregir.

Si cargar un gasto cuesta más que hacerlo, el gasto no se carga.

EL CRITERIO QUE ORDENÓ EL PROYECTO

10

Tipos de operación que se registran hablando: gastos, ingresos, jornales y más.

3

Obras conviviendo en el mismo flujo, con saldo consolidado y por obra.

1

Liquidación de jornales por semana, con horas extra calculadas.

40+

Pantallas: caja, obra, personal, materiales, acopios y reportes.

100 %

De los movimientos con obra, categoría y origen registrados.

\$0

De licencias por usuario. El sistema es un activo de la empresa.

EL PROBLEMA DEL RUBRO

Seis lugares por donde se escapa el control del dinero de obra.

Aparecen en cualquier estudio o constructora chica que gasta en la obra y administra en la oficina. Son los seis que cierra la plataforma.

1 Cargar el gasto cuesta más que el gasto

Si registrar una compra de cuarenta mil pesos exige abrir una planilla, buscar la obra y elegir la categoría, no se registra. Y lo que no se registra no existe.

2 El flujo de caja siempre está atrasado

Cuando los movimientos se cargan por lote una vez por semana, el saldo que muestra el sistema es el de hace siete días.

3 Los jornales se liquidan de memoria

Días trabajados, horas extra y adelantos reconstruidos cada viernes. Nadie puede discutirlos con evidencia, ni a favor ni en contra.

4 El acopio no se descuenta

El material comprado por adelantado se paga una vez y se consume de a poco. Sin registro, se compra dos veces o se pierde.

5 Certificar es un trabajo aparte

El certificado de obra se arma en un archivo distinto al que lleva los costos. Comparar lo certificado con lo gastado es un ejercicio manual.

6 Ninguna obra tiene su propio saldo

Con la caja mezclada, una obra que pierde se financia con otra que gana — y nadie se entera hasta que las dos están en rojo.

NO ES UN PROBLEMA DE GENTE

Aparecen con equipos ordenados. Son problemas de fricción: el registro compete con la obra y la obra siempre gana.

NO LO CIERRA UNA APP DE GASTOS

Las herramientas genéricas no conocen obras, certificados, acopios ni jornales. Registran plata, pero no la explican.

LOS SEIS SALEN DEL MISMO REGISTRO

Un movimiento bien imputado alimenta la caja, el saldo de la obra, el reporte semanal y la liquidación. Una captura, seis puntos cerrados.

LA SOLUCIÓN

Una plataforma que se deja usar con las manos sucias.

El registro tiene que ser más barato que el hecho que registra. Por eso el gasto se dicta, el sistema lo interpreta y la persona sólo confirma.

OBRA · CELULAR

Dictar en lugar de completar formularios

Se habla normal —«gasté cuatrocientos doce mil en cemento para Los Sauces»— y el sistema extrae importe, categoría, obra y medio de pago. La persona revisa y confirma.

ADMINISTRACIÓN · CONSOLA

Flujo de caja consolidado y por obra

Ingresos, egresos, movimientos recurrentes y compromisos a treinta días. Cada obra con su propio saldo, sin que una financie a la otra en silencio.

PERSONAL · CONSOLA

Jornales y horas extra, liquidados solos

Días trabajados por operario, horas extra sobre las tasas configuradas y liquidación semanal generada. Se aprueba, no se calcula.

OBRA Y MATERIALES · CONSOLA

Cómputos, certificados, acopios y depósito

Lo que se computó, lo que se certificó, lo que está acopiado y lo que hay en depósito. El material comprado por adelantado se descuenta cuando se consume.

ADEMÁS — LO QUE SOSTIENE TODO POR DEBAJO

Clientes con su plan de cuotas, proveedores con su historial, galería de obra para la evidencia visual y reportes semanales generados. Las categorías, las tasas de horas extra y los tipos de movimiento se configuran desde la consola: cambiar una regla no requiere una versión nueva del sistema.

UNA SOLA BASE DE DATOS, EN LA PRÁCTICA

El dato se captura una vez

Lo que se registra en la operación alimenta todo lo demás. Nadie vuelve a escribirlo en una planilla aparte.

Nadie concilia nada

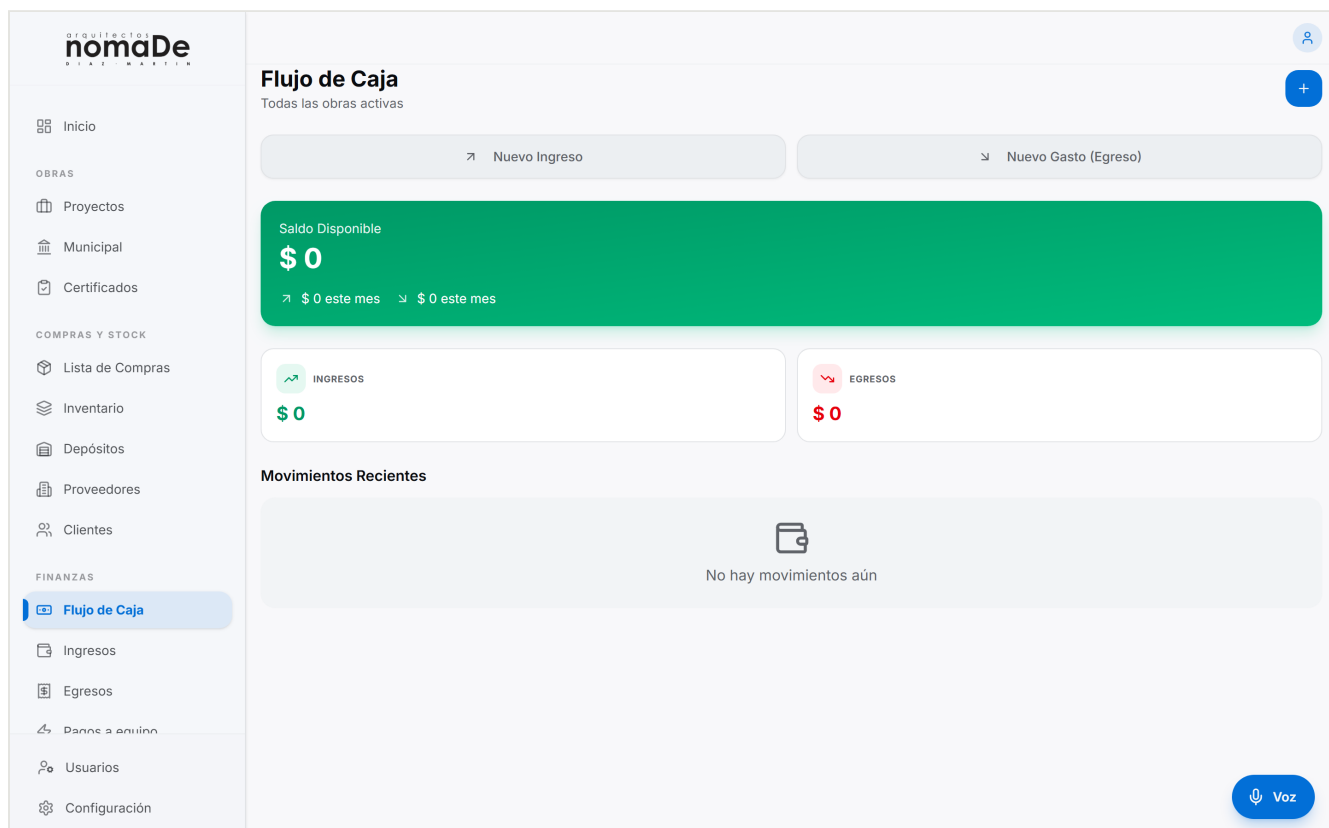
No hay un archivo de un área contra el de otra. Si dos personas ven números distintos, el problema es el dato, no el archivo.

Crece por módulos

Lo que se agrega después hereda usuarios, permisos, auditoría y reportes. Sumar no significa empezar de nuevo.

RECORRIDO · FLUJO DE CAJA

Cuánto entró, cuánto salió y de qué obra.



Flujo de caja. Ingresos y egresos con su obra imputada: el saldo de cada obra por separado, no sólo el consolidado. Datos de demostración.

Cada obra con su saldo

El consolidado no alcanza. Una obra en rojo tapada por otra en verde es exactamente el problema que el sistema evita.

El origen del movimiento queda

Se ve si un gasto entró por voz, por consola o desde la liquidación de jornales. La trazabilidad no es un extra: es lo que hace confiable el número.

Lo comprometido, aparte de lo pagado

Las órdenes emitidas y todavía no pagadas se muestran como compromiso a treinta días. El saldo de hoy no esconde la deuda de mañana.

Las capturas de este documento se tomaron del sistema en funcionamiento sobre un **juego de datos de demostración**: las obras, los operarios, los proveedores y los importes que aparecen son inventados.

RECORRIDO · CARGA POR VOZ

Hablar, revisar y confirmar. Nada más.

La carga por voz no es un adorno: es lo que hace que el gasto se registre el día que ocurre. Y como se muestra lo entendido antes de guardar, no hay sorpresas.

Gastos
Registro de transacciones

Asistente de voz
Gasto (egreso), ingresos, notas y más

ESTE MES
\$ 3.154.500

TOTAL HISTÓRICO
\$ 3.154.500

	Cemento y arena Materiales • 25/8	-\$ 412.000
	Jornales semana 33 Materiales • 25/8	-\$ 2.184.000
	Flete de hierro Materiales • 25/8	-\$ 96.500
	Cerámica esmaltada Materiales • 25/8	-\$ 318.000
	Alquiler de encofrado Materiales • 25/8	-\$ 144.000

+ Voz Voz

Gastos. Cada movimiento con su categoría y su obra — sea que se cargó desde la consola o dictándolo en el frente. Datos de demostración.

Se habla como se habla

No hay que decir una fórmula. El sistema entiende el monto, la categoría, la obra y el medio de pago de una frase dicha normal.

Siempre se confirma

Lo interpretado se muestra campo por campo antes de guardar. La voz acelera la carga; no decide sola.

Diez tipos de operación

Gastos, ingresos, cuotas de clientes, adelantos, jornales y más. Todo lo que se hace todos los días se puede dictar.

ANTES Y DESPUÉS

Qué cambia, en concreto, el día que el sistema entra.

PROCESO	ADMINISTRADO A MANO	CON LA PLATAFORMA
Registrar un gasto en obra	Un papel en el bolsillo, pasado días después o nunca.	Se dicta al teléfono, se confirma y queda imputado a la obra.
Saber el saldo de hoy	El de la última vez que alguien cargó la planilla.	El del último movimiento, consolidado y por obra.
Liquidar jornales	Días y horas extra reconstruidos cada viernes.	Liquidación generada sobre los jornales cargados y las tasas configuradas.
Controlar el acopio	Material pagado por adelantado que nadie descuenta.	Acopios y depósito con entradas y consumos registrados.
Certificar una obra	Un archivo aparte del que lleva los costos.	Certificados en el mismo sistema, comparables contra lo gastado.
Detectar una obra que pierde	Cuando la caja general empieza a doler.	El saldo negativo aparece en la obra el mes que ocurre.

CONSOLA Y API

Next.js · React · TypeScript estricto

VOZ

Dictado con interpretación de importe, categoría, obra y medio de pago

MATERIALES

Cómputos, acopios, depósitos y proveedores con historial

BASE DE DATOS

PostgreSQL, con migraciones versionadas y base reconstruible desde cero

PERSONAL

Jornales, horas extra con tasas configurables y liquidación semanal

ENTREGA

Código fuente completo y propiedad intelectual a nombre del cliente

KEMBRON · DESARROLLO DE SOFTWARE A MEDIDA

Sistemas que se entregan, no que se alquilan.

Construimos software a medida para empresas que ya tienen una operación funcionando y necesitan que deje de sostenerse con Excel, WhatsApp y memoria. El código fuente y la propiedad intelectual quedan a nombre de su empresa, sobre tecnología estándar, sin licencias por usuario y sin dependencia del proveedor.

100 %

Del código y la propiedad intelectual,
para su empresa

\$0

De licencias por usuario, por obra o por
movimiento

1

Base de datos, siempre descargable,
siempre suya